



La web semántica

Un sistema para que las máquinas puedan interpretar información automáticamente.

El concepto de la **Web Semántica** fue introducido a principios de la pasada década por **Tim Berners-Lee**, creador de la World Wide Web y director del consorcio 3WC, como **una extensión de la web actual en la cual la información tiene un significado bien definido** con el objetivo principal de permitir que los datos almacenados en la web puedan ser procesados por las máquinas de manera inteligente, facilitando a las personas la búsqueda, integración y análisis de la información disponible.

La evolución hacia la Web Semántica se basa en una **adición formal de metadatos semánticos y ontológicos, para describir el contenido, el significado y la relación existente entre los datos**, de modo que esta información también puedan ser interpretada automáticamente por medio de aplicaciones informáticas.

La forma que tiene la Web Semántica de vin-

cular los distintos datos que están distribuidos en la Web se conoce como **Linked Data (datos enlazados)**, que se fundamenta en **un conjunto de buenas prácticas para publicar y conectar datos estructurados**, cuyo ejemplo más visible es el proyecto **Linking Open Data**.

Este mes vamos a referirnos a dos proyectos, uno español y el otro francés, ambos pertenecientes al ámbito de las bibliotecas y de los museos, cuyo elemento común es el uso de las posibilidades que ofrecen las tecnologías vinculadas con la web semántica.

JOCONLAB

Este sitio web, puesto en marcha en 2014, es el fruto de una experiencia llevada a cabo por el Ministerio de Cultura y Comunicación de la República de Francia. Su objetivo es

ilustrar las posibilidades de la web semántica y relacionar los datos culturales enlazados tanto en términos de multilingüismo como de ergonomía e interactividad.

La experiencia busca facilitar el acceso de nuevos usuarios a los recursos culturales franceses, así como, aportar una contribución significativa a la diversidad lingüística, desarrollando la oferta multilingüe del ministerio de Cultura y Comunicación, sin que sea necesario traducir los datos porque encuentran sus equivalentes en Wikipedia.

Permite el acceso en 14 idiomas (entre otros, en español, catalán y vasco) a más de 300 000 fichas ilustradas provenientes de Joconde, catálogo de las colecciones de los museos de Francia, que es la base de datos patrimoniales más consultada del ministerio de cultura (más de un millón de sitios visitantes en 2012).





e-boletín



mejórame

septiembre

Además permite explorar nuevas formas de navegación dentro de los recursos culturales en línea, experimentar la indexación colaborativa y complementar las informaciones de Joconde con datos de la enciclopedia en línea Wikipedia.

PORTAL DE DATOS DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

Es un desarrollo de la Biblioteca Nacional de España y del **Ontology Engineering Group**, que tiene como público objetivo tanto al usuario final de la biblioteca, como al desarrollador informático experto en tecnologías de Web Semántica.

Es un proyecto experimental de publicación de datos según las premisas de Linked Open Data, utilizando estándares y tecnologías de la Web Semántica.

En esta primera versión, en **Datos.bne.es**, se propone una **experiencia de navegación completamente nueva**, desde un enfoque opuesto al tradicional, integrador de los distintos recursos de la biblioteca, **enriqueciendo los datos propios con otros externos**. De este modo, Datos.bne.es, contiene gran parte de los datos que el usuario puede encontrar en el catálogo tradicional y a su vez información que no está en el catálogo tradicional, obtenida de fuentes externas: datos

biográficos y fotografías de autores, obtenidos de Wikipedia, y enlaces equivalentes en otras bases de datos internacionales.

¿Quieres conocer proyectos similares?

¡Entra en el Centro de Buena Administración!



Portal de datos de la Biblioteca Nacional de España



Joconlab

